

الخيار الصعب

تجوي الخطوات السياسية التسارعية والمقاومة مع استعدادات عسكرية على أكثر من جبهة أن ثمة اتجاهاً إلى الحسم. وأن لم تتلوه بعد أشكال هذا وحده وتناحله وباعاده. والواقع أن قتال الطرفين، المتصرين على السيد أبي حيفة وواقعي الاتفاق، يستجلبان كل الحسم. الفارق المسحي الجديد يسعى إلى تنظيم صفوفه وتوجيهها لمواجهة الأربود المحتملة على النواحي العسكرية التي قامها الأساقف الماضي. ويحاول أن يفسدوا الحركة العسكرية التي يعمل بها بعض خلفاءه والمقاتلين على الضفة الغربية. وراء المرحبة الدينية في بعض في حين أن الطريقة الأخرى تكمن في حساباته كل وسائل الرد السياسي العسكري وسد تلك.

ولكن على رغم ذلك لا يبدو أن الحسم قريب. أي في غنوم أيام. ويكمن القبول أن الطرفين المتصارعين يمران في مرحلة انتقالية تتجه بها نحو قمة التباعد إلى حد القطيعة والجزل. كأنما الأوضاع انقلبت إلى الاتجاه العاكس أو وصل اللبنانيون بتوقيع الاتفاق الثلاثي إلى قمة التقارب والوقار والتفاهم. أو هكذا بدأ حتى الحسم العسكرية التي نفذت في المناطق الشرقية والمراقبة في هذا الاتجاه نحو التباعد أن كل طرف يسعى إلى توجيه صفوفه الداخلية. والفكر والكتاب والقبول السياسية والقرى والمسحبة الأخرى تعمل لمؤتمر مسحي عام ترعه بيروت ينتهي إلى توحيد الرأي بحيث تشمل مواوجه الآخرين في الصف الإسلامي والوطني. هذا الصف الذي يتجه أيضاً إلى أعانة توحيد موقفه من الحسم ومن الفرق الجديد على الساحة المسيحية.

ألا أن تجارب اللبنانيين مع توحيد صفوفهم هنا وهناك ليست مشيئة. لا يمكن فرقاً في الغربية والشرقية أن يدعي أن صفوفه كانت موحدة طوال الحرب منذ أواخر عام ١٩٦٠. بل العكس هو الصحيح. كل "الوجهات" كانت تستقطب على امتحان. وعند ذلك مفرق قرى سياسي أو عسكري. وذلك بسند إلى أسطورة في تكتان توحيد يركزي الصفوف المسيحية. فالرئيس سليمان فرنجية يرى أن التقليلين. وهو يرى أن رفض هؤلاء الاتفاق الثلاثي يؤكد موافقته "السياسية". والديمقراطي رئيس الدولة مرقس مطر باستقالة رئيس الجمهورية وسحبها وبالوسائل الديموقراطية. كذلك أن بيته بنو الدكتور عموما قنع جمع وزرب الكتاب عموما قنع أهل الشريعة.

في المقابل يرى أهل الشريعة أن مقاطعة الآخرين للحكم أو تعطي تناحله. ما دامت القوى الفاعلة على الأرض تقاطعه من زمان. ومقتضون أن الإسلام التقليدي قد لا يقبل مقبنة التوازي بجوهر هذه الكاظمين ولعل التوازي ولبد جنطلا أكثر الذين ارتبوا ما لا محل. إلا أن كان دالما يفسك في إمكان الوصول إلى اتفاق مع الحكم. وبسند ذلك النواحي أن اتفاق ولذا لن يجدد سري عليه. لذا يعتقد أن كل القوى التقليدية هنا وهناك كانت أو في اصباح الاتفاق. وأن جاءت الشريعة من هناك على يد حربى الحكم. ووجه. لا يمكنه بالتالي أن يقبل جنبا بالحقول السيط. وسواء أن تفسق على يمينه جنسوا نرى في محل ما الشركة تكميكا لنظرتهما إلى محاولات الوفاق مع الفرق المسيحي. لذلك لا يكون قادرا على التصالح أو التنازل أكثر مما فعل في الاتفاق الثلاثي.

في ضوء هذه المعطيات. وفي ضوء التجارب الفاشلة لتوحيد صفوف اللبنانية هنا وهناك بعد انصار ميثاق أن لا خلال لغير اللجوء إلى استخدام الشدة والقوة لتقويض خيائهما واتحاح دورهما. هنا ميثاق مثل هذا الذي فيه حتى في انهم أن الخطوات في المصلحة لا تتضح سوريا على الترتيب كبيرا والانتظار. خصوصا أن وضعت أحداث الشرقة في إطار "الجمعة الأمريكية" على المنطقة. من حصار ليبيا إلى عراق البين الجنوبية في نزاعات صمودية. وفي جمعة تسعيات فدا وأخيرا خلعا موسكو أي خلفاء منها.

فيما يتحسب اللبنانيون أن يكون الرد السوري حذرا تحولت بالحمص. خصوصا أنها شعرت القيادية السورية أنها قد فعلا تخسر خلفاها. وفي المنطقة وفي لبنان. وشعرت أن نتائج ما لا جرى في الشرقة بعيد رط الأجرة اللبنانية عموما حذر الدة الشرق الأوسط أي بعد رط رجاح الشرق السوري على الساحة اللبنانية.

بالوقوف السوري من النواحي الإقليمية والدولية لتسمية الأزمة الأخيرة. لا تفهم صفوة ذلك إلا أن من باب التضامول والابتزاز. والرد الذي يفعله إلى حد السد والتهديد القاسي والوجع. حسب حسابات حافظها. على أي الترتيب التي انتظار بلورة الرأي المسحي الجديد. ومع الخيار صعبا أمام السوريين. وبما الأطراف اللبنانية

فيضال أبو جوده

في اجتماع المكتب السياسي والمجلس العسكري
كرامه: خيارنا الحوار الديمقراطي
حضر: وحدة الحزب الخطوة الاولى

A black and white photograph showing a group of approximately ten men in dark suits and ties seated behind a long, dark table. They are all looking towards the camera. On the table in front of them are several white plates and glasses. Behind the group, a large, ornate portrait of a man in a suit and tie is mounted on the wall. The background wall is covered in a patterned curtain or wallpaper. The lighting is somewhat dim, and the overall quality of the image is grainy, typical of older newspaper prints.

بمساعدة صديقة رفيعة الشأن".
ثانياً - طلبت سيادة المطران
ابرهيم الخولي في ٢٠ كانون الأول ١٩٨٠
قال السيد المبرر البطريرك الماروني
ابرهيم الخولي في اولى كتاباته الى
اصحاب السيادة مطارنة الكنيسة
الرومية: "لنا في الصداقة التي
تكمها سوريا لبنان مساهمة فعالة
اكثرية في مجال العلم واصقارنا، ولنا
سلكه اللطيف التاريخي الذي يربط
البطريركة المارونية منبره منذ الصداقة
الكريمة رسوخاً، وهي ما على علمه في
احترام لجهاد كينايا وسيدة لبنان
والعالمية الخاصة بما يحفظ لاملاتنا
الروحية حرياتنا التاريخية المميزة.
فلما فخرنا، كل فخر، بما ابرهنا في
كل الجائزات، كيف لا، وقد جاء في
القول المأثور: "ان اطنحت في داري
والنار املحتني بالانار". فحقبة ما
تقبلها تاريخنا عربنا ثقة صالحة
بالقويين على مفارقت الصداقة السري
التي ينفذها في سبيل لبنان وتوطيد
معالم العدالة والحرية. فخطابته
الكنيسة المارونية وهذه البطريركية
كانوا ما زالوا طليعة الماسميين،
بأمانة وصق، في مثل هذا التقي
والعادل، والشعب الماروني كافة، وقد
لعب دور الرائد الذي في هنا
المشمار، يظل خلاصا للتقاييد النبيلة
التي نسجتها له دور تاريخه".

الذين يهينون المحامي جوزف سعادة، كرامه، للنادب سعادة، السيدة اور الجميل، جميع المحامي
بمراقبتهم.

اعلان رئيس حزب الكتائب النكتور
في امري كرامه "ان خبرنا واضع وهو
الذي يلمني في دور مراقبي بعيدا عن
ادواء الضيق وفرض الحلول توصلا الى
تفاهيم على صيغة مستقبلية تحفظ
القيم موقوفة". وشد على "علاقة
صداقة مع سوريا في اطار الاحترام
والاحترام والامتثال والسيادة". والاداعي
تجسعت سمير جعجع رئيس هيئة
الاركان في "الوقوف اللبنانية" ان
الصديق خال خال جعجع مهم وهو
الخطوة الاولى على طريق تجديد الصف
المسيحي. واما "ان وحدة الصف
المسيحي وحده تنقذ لبنان".

اجتمع المجلس المركزي والمكتب
للمسيحيين لحزب الكتائب ظهر امس
في الصفي برئاسة الكتائب كرامه
بمضمون النكتور جعجع ورئيس الدائرة
للمسيحية والاعلامية في "الوقوف"
المحامي رئيس بمراقبتي والمحامي
جوزف سعاد. قدم الاجتماع ساعة وهو
الاول الذي جعجع قادة الكتائب
والنكتور جعجع منذ "انتفاضة 12
وبوتول فيه كلمات بين
المسؤولين في الحزب و"الوقوف"
تتوالى البعث بسبل التعاون وتوحيد

ورفاقهم في القواول وعلى راسهم
النكتور سمير جعجع. ومن غير
الضروري ان تكون هذه الاجتماعات
عسكرية.

اننا مجتمعون اليوم في هذه القاعة
بالثبات ككتائبيين مؤمنين بالقيم
والمبادئ والمبادئ والاعلامية
والديمقراطية واحترام الانسان فيها. كل
يجمعنا التوجه الواحد والاعلامية
الواحدة. فهو هو اساس لقائنا اليوم
من جديد وتقدم تفهم وحسن التفاهيم
وهي اليوم التي من قبل ان اتقيا
المحبة تساعد على تخفي كل
الصعوبات لان المحبة في قاموس
الكتائب اساسية. فالكتائب عقيدة
وفكر ومبادئ وليست كل شخص
مقدّم انما كل المجتمع المسيحي.

نريد اننا العبرة من الماضي في
تفرد بالقرار كما حصل في المستقبل
لاذيرة. بل يجب مشاركة الجميع في
منع القرارات المضيئة ورعاية الجوانب
البطورية في بركي ليمارس دورهم
التاريخي والوطني فيكون المحور
بذلك حوله الذين القواول والمحبة
للبنيانية وجميع الاحزاب والاعلامية
المسيحية.

**سفیر بریطانیا فی جولة استطلاع
التقى كراکین وحیدر وحمادة**

ألا من أجل الخلفاء عزمهم وميلهم
ويؤمن بها وإن يفرقها بين يوم من الأيام
وعايتها الوصول إلى أضعاف خفيقي لها
الحرب وترسيم السلام العالم
لجميع الجمع القاتل البائسة والفساد
منها المسيحيين الضحايا
لنموذجهم... خبارنا واضع هو الموضوع
في حوار بيومرنا عبيدنا عن الضيف
الضيف وقصه المتوصل إلى تفاهم
التي هي مضمونة تحفظ للعلماء
حقوقيهم

وفي المناسبة، نندد على خلاف
المضائق مع سوريا في إطار الاحتفال
بالتجديد والاستقلال والسعادة استنادا
إلى سياسة وقائية تأخذ في الاعتبار
المصالح المشتركة مع المسلمين
الذين ولدت سوريا على المساعدة

كرامة
وافادت منظمة خيرية ان الاجتماع
استعمل مؤلفون " حقيقة صحت
في أرواح الشهداء" فكلية للنحو
كفرامة التي قال: " ان هذا اليوم هو
انتصار كبير للحرب وللقاتل
المسيحيين معوما ولبائس، العائلة
وجمعتهم المسيحيين وألم في ان يعود
الكاتبين الى الصفوف من أجل ان
تستمرير الكتاب في مسيرته يومه
لطفية ان الطوار اثبتت خلال السنوات
الماضية ان العرب والمسيحيين
بقوة الكتاب التي انتصرت على
وإمارة الإساءة ورهانهم على انفيهارها.

سأزمنة يؤمن بان الصف المسيحي
منعصرين ان يواجه كل التحديات
مستعصما من خلال وحدة الكتابيين

استقره بموقع يهوداني في الامتلأ
من التصويت في مجلس الامن لملء
الشكرى اللبنانية ضد اسرائيل
تبرع عن قضية اسكنية، اذ يعتاني
وعد من غاشم بختله.
شعب من السفير براسل تيرن يوضع
في حقيقة الموقف في الجنوب، بل
استعملت لزاره الجنب وطناً
المسؤولين عن حركة "امل"
الاقوة الولية.
كذلك تناول احدث احداث
الشرقية وتاريخها على حد
مديريات

داني شمعون
التقى ابو سليمان

استقبل امين حزب
الوطنيين الازرار المرفئيين داني
شمعون في مكتبه، رئيس الرابطة
المناوينة التي هاجر ابو سليمان
وعرض معه الازمات والاتصالات للدارنة
ووضع معه اوراقه

اتفاق الوفاق
 والتقى غريغوريوس مع
 مروان حجاج وعرض معه التطورات
 اتفاق الوفاق
 والتقى غريغوريوس مع
 مروان حجاج وعرض معه التطورات

[illegible]

خالد السليمة تقبل مع وجود الخوف
السليمة وتحقيق الوفاق.
جرى أهم اتصال بين المفتي خالد
والرئيس سمعان، وتشاورا في
التطورات السياسية والاقتصادية في
ضوء الجهود المبذولة لتسجيل الوفاق
 وتحقيق الوفاق بين البنايين.
وقال الرئيس سمعون: «هذا الاتصال
يتعلق بالواقف بين البنايين»، وقصد
لمست عددا من المحاولات لك استبعاد الوفاق
على إيجاد السليمة والسليمة والوفاق
هو الذي
من أجل

المجلة التفتيشية "الوقوات" السيد
عزيرة قيس، خرجت عدد من اعضا
المجلة الأمنية في القيم المدن
وموضو النظمية الكاتلية.
وتحدث قيس قال: "باعتهم"
جميعا وباسي قيس كل مواطن
شريف، تعاهد الحرب والقوات
واللبنانية والكتوريين إلى كرامة
وسمي جمع، اننا سعمل كل ما يلزم
نصل كل شيء، ان اقتاع في سبيل
وحدة الصل بين الكتائب والقوات
من جهة، ومن المجتمع المسيحي
من جهة أخرى.

وأضاف: "القول لم يعد مسحا
لشعبنا لان تعامل مع وكأنه سحا
مخاربا، لان هذا التجارب دائما تجد
بعضها بعد قافرا بعد قافرا يتكبر
بعضها بعد قافرا يتكبر

على اجواء
محادثات دمشق

استقبل مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد قبل ظهر امس، في دار الافتاء الاممين العام لرابسة مجلس الوزراء الشيخ شفيق منية الفاضل ونقعه في اجواء المحادثات التي اجراها رئيس الحكومة امير رشيد كرامي في دمشق.

قبل أحداث المنطقة الشرقية كان من له معاملة في إحدى الدوائر الرسمية يجد موظفاً يندب معاملة وأحواله ويردده على المرحوم الذي تترام المعاملات في أراج كتبه. صدق الأحداث أعطي الموظفون أنفسهم أجازات شاربين بمصالح المواطنين عرض الحاكم.

أكتفى بإقناعه واحدة من ألف.

مواظبة تدبر دخول المستشفى لتجرب لها جراحة عاجلة. ولما كانت في مضمة والبضمان وأمال مال لها اتخعت في أماره المعالجة بضعة ألوف من الليرات قبل فلوهاها إليه. قبل لها أن يمكن تحليل هذه العقوبة بمصالحها على أفادة من الضمان الصحي تتضمن مواظبتها على إجراء الجراحة.

وعبرت المواظبة المريضة في مركز الضمان للحصول على الأقامة لها ويوجد سوى الباب واعطاه صاحب الجباب. وعادت في اليوم التالي فقيل لها أن الموظف الذي يمكنه إعطائها الأقامة لم يحضر لتدقيق رقم في منطقة غير آمنة، ونفسها معهم بالعودة بعد ثلاثة أو أربعة أيام.

وكان الجراح قد سمس في أنزح نحو المريضة أنه ينبغي الإسراع في إجراء الجراحة والا ساعد حال يفسد وتعتبر الأقامة حياتها. فاضطر الزوج إلى بيع سيارته لتأمين "جواز" دخول المريضة إلى المستشفى.

بمسكونك وتأتسح من ويقال وتري ما يجري أمالاً ومن لبنان إلى ما وصل إليه.

لويوس الحاج

الآياتي أبي خليل يتحدث إلى الصغار في زعرتا.

الزعرتا - "النهار":

منا كلنا من الآياتي مارسلين أبي خليل
 والأول محمد الخولي الذي في زعرتا
 في زعرتا من الآياتي سليمان فرنجية
 أبو خضر "مؤتمتر بكري" الصمحي،
 أبو يوسف من ميعته، أبو الصالح
 بالمرطقة التي يراها مناسبة، والآتي
 بالمرطقة من الزكريس صاحب الاسد

روبير فرنجي، لال الآبائي ابي خليله
 "في اسر التحرر، لال الآبائي ابي خليله
 العمير الراسي للبطريركية المارونية
 الطرطان ابراهيم الحلو، زعيم الركني
 سليمان فرنجي بعلق على رايه في
 الاوضاع الرامه والمستجده، وسنطق
 الـ

البحري زينة في كنفه لوضع
في الساعة الثانية عشرة والأربع
ظهاً وصل إلى اذاعة قصر زغرغور
في طوافه عسكرياً فسيره
الفرسي، حافظ الأسد الذي مرحبته
التي، خلفه على الرئيس الفرنسي
في قصر الزيب الكبير
والسيد زهير فريدي، استمر
والو والتف وسد الفناء.
في غياض "صريح سياسي"
عطية في المعتاد الرجل العسكري
جرى بين الحفلات والبلاو
الدور التي:
% طبيعة الزيارة؟

وعاد من دمشق الكثير منهم صباغ
 ودرئيسي "التجمع الوطني اللبناني"
 "المستقل" والسادة عنان عيتاني
 وبشارة مرهج عضا "مجمع اللجان
 والروابط الشعبية"، وجبر الصناد
 المسؤول السياسي في "الاتحاد
 الاشتراكي العربي - التنظيم
 الناصري".

* هل حملت دعوى الرئيس فرنس
 الى زيارة دمشق؟
 * لا دعوى الرئيس فرنس الى
 مفتوحة.
 * هل تتوقعون حصول تطورات
 على الصعيد المحلي اللبناني؟
 * اعتقد. هناك تطورات.
 وما كان في مقبور الصحافي
 السبائل من نوع هذه التطورات، هل
 سيواصل ام عسكري؟

VERVEINE
20-50%
SUR LA NOUVELLE
COLLECTION

[illegible]

| الاسم | العنوان | المات |
|---|---------|-------|
| ٣ - "سلفارادو" (الوستر الجيد) | | |
| ٤ - "سوزان من كل بلد" (معنية الروك الحديث مانوبا، وعلاقات متوترة ومهمة) | | |
| ٥ - "مجموعات" (عنف المراهقين) | | |

في الآف
٥٨,٥ "وئاء القلب"
في الآف.
فرح: في "القبتارة" ٢,٦ في الآف
"غلاء" و "أفافي القروس" ٢,١
في الآف و "وئاء القلب" ٢,١ في
الآف.
وليس بمستغرب أن يخطو أبو شكة
خطو بولير القائل في قصيدة "أهل":
"أنا أعقبني، بأب الآسي وهابني"
كاستطيلين الآسي، فإنه نازل هونا"
فيقول أبو شكة في قصيدة أغنية
المغيب:
"اسجد لي لله في نفسي
فقد وافى المغيب
واستري الآلا حيناً..."
وكذلك قول بولير:
"غامض مغلي ملك المدينة
انفر حاملاً سكية..."
فيرد أبو شكة:
والعسا نرشد الظلال على الدنيا /
يماني على النفوس الخوايا
ويطلب بولير إلى آله أن تسترح
السنين بالهجرة، فيسأل أبو شكة

مرحلة "القيثارة" ١٩٠ - ١٩٦٦
مرحلة الصبب التقليدي.
مرحلة "غناء" و"أغاني الفردوس"
١٩٦٦ - ١٩٦٦ القلق والتجربة
النفسية.
مرحلة "الى الابد" و"نداء القلب"
١٩٦٦ الى وفاة الشاعر مرحلة الصلوات
والمناظرات.
الفاظ الظلام والموت والبغض
والعذاب لمجموع النشاط كل بيان:
- غلام: في "القيثارة" ٨ في
الالف
"غناء" و"أغاني الفردوس" ١٣
في الالف
"الى الابد" و"نداء القلب" ٥ في الالف.
- موت: في "القيثارة" ١٢/١ في
الالف
"غناء" و"أغاني الفردوس"
١٠/١ في الالف
"الى الابد" و"نداء القلب" ٩ في
الالف.
- بغض: في "القيثارة" ٧,٣ في الالف
"غناء" و"أغاني الفردوس" ٧,٥
في الالف
"الى الابد" و"نداء القلب" ٥,٢٤
في الالف
"غناء" و"أغاني الفردوس" ١٤,٨
في الالف
"الى الابد" و"نداء القلب" ٤,٨
في الالف

اللفظ النور والحياة والحب والفرح
لمجموع القاطن كل ديوان :
- نور : في "القبيارة" ٧,٢٣ في
الالف
"غلاء" و "افاعي الفردوس"
١,٣٥ في الالف
"الى الابد" و "نداء القلب" ٩,٧٥
في الالف.
حياة : في القبيارة ٠,٦٦ - في
الالف
"غلاء" و "افاعي الفردوس" ٠,٣٥
في الالف
"الى الابد" و "نداء القلب" ٢ في
الالف.
حب : في القبيارة ١٣,٥ في الالف
"غلاء" و "افاعي الفردوس" ١٣,٥

أرض البورد

(الى الشاعر الفال)

ما اضيق عينك ايها الاطياب، تقضمين الزورد في مجبأها، وتحملين
القاطنين اليها.
لو عرفت براعم الورد ان اقتارها سحبرهما امها، وينقلها الى صرلا
قلب عينا، ظلت في عيوسها هائلة في مهدا الطافع بنسج الحياة.
ما اختلف بليلي الا حين افترس الربيع حبيقتي، وراح يتكاثل منها
نفثات وردوها.
لا تغن يا هير، الغاية في غفوتها والفناء يقطع عليها احلامها الوردية.
ما احمرت ورد الوردية الا يوم جاءها بلبل وهمس في انمها اخائنته
القرامية.

الزورد، ما لله، لا ترتضي مقامها لما الاصور، يا لطيب المثنى !

ما اضيق عينك ايها الاطياب، تفضحين الورود في مخبأها، وتحملين القاطنين اليها.

کبر

الضدكة المجنونة الحقيقية،
وحزن حزنه كثير
واحسانا الاثنان في آن.
عبدك كنت اعز نفسي بالثنا

البرنامج الأول والثاني

الكلمات المنقطة

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| ١ | | | | | | ١ - زاد. ٢ - ملحا. ٣ - ساق. |
| ٢ | | | | | | ٢ - صار محلا. ٣ - جمع. ٤ - كرم. ٥ - بارع. ٦ - انهل (مبخر). ٧ - اصفح. |
| ٣ | | | | | | |

المفاهيم:

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2018.05.01.243811>; this version posted May 1, 2018. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.

عَاءُ الْكَلْبِ

ر في منشورات دار المشرق، بيروت
 ومن المؤلف في صدر الكتاب :
 بها مرا .
 لا يفوتك طعم الكلم
 ففوتك شهوة النغم،
 يفوتك مدى أو غور .
 فيستصفي عليك التصنيف : اتقرا
 جانا من كل هذه الاوراق
 اهم من كل تصنيف .
 وهنا احدى القطع "دعاء الكتب" :
 الراعي والنعاج .
 اضربى الكتاب
 تغرد ، تلى لسانى من فمي ، نفرت
 لظفر ، التعرض لحي وشعر ، او لخير
 طمعي فنتات خبز ، وعظام جزيره ، ولا
 يره مر كف على عنقي .
 كم سمعته يهيف على اسمك كلما
 غيتك وهمتك ، وعلى ايك السامي
 يا رب ، فانى لاني ان يفهم هذه
 سمر لخرس الراعي والنعاج .
 يوحنا مقيمر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ع | ر | ت | ج | م |
| ه | و | ج | م | ا |
| ع | ر | و | ل | ب |
| ا | ح | ق | ع | ا |
| ي | ا | ل | ن | ب |
| ا | ن | ع | ا | م |
| م | ي | ه | ل | ي |
| ر | ر | ا | د | ي |
| ه | ي | ز | ن | ا |
| س | ل | ا | ح | ك |

لتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر

| | |
|----------|-------|
| المستحيل | تعطيل |
| حذار | يراه |
| سلاح | كتاب |
| موجه | لكنة |
| منبع | منام |

قوم السابق: ند

هذه الكلمة

الف نال الف الف الف ف الف
ف تولف اسما لurf واحد. اعد كتابة
فورتين او اكثر، تصل الى الكلمة
اعداد: ريعمد

کتابخانه ملی افغانستان

من "أفياء" كتاب ليوندا ق
المكتبة الخريفية، بيروت ١٩٨٦.
"كتاب فراء هذه الصفحات"
لا كصفيحة الصباح، تمر عيناك
بل حرك لسانك بالحروف حتى
واسمع أنفك صوتك حتى
وتأمل في كل ما قرأت حتى
تفني كلمة على الفلاف
... وأية نكت الكتاب أنك تقرأ
شعرا، أم فكارا، أم حكمة، أم
فأفرا ولا تبالي! اليسمت المتدا
في ٨٧ صفحة من القطع الوسط
"اسم معي"، رب، اسهر لنحر
ما أكثر الضرب في الأوصاف
بجحت من النباه، وزلزلت من
شلوطني، وغارت عيني. وكل أقتدم
سابق.
وصاحبي الراعي بعد دهم علان:
يجود مرة وبغيف أو لحة .
القص
رب وانت رب قد شكوه مرة شهوا
غايه تافه! وهل شرك مرة على
الرويف?
كل الليل والوقفه شائنا وعلى
الاضياء?
لنفقر له رب، واسهر معي،

315

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ل | ر | ء | م | ع |
| ن | ي | ا | ر | ن |
| ك | ك | ح | ن | م |
| ع | ع | ع | ع | ح |
| ا | ع | ء | ة | م |
| ه | ط | ا | ا | ا |
| ا | ي | ب | ق | ر |
| ك | ل | ع | ا | ع |
| ف | ا | ع | ا | م |
| ة | ل | م | ح | م |

| | |
|---------------------------|---------|
| ابحث عن هذه الكلمات في كل | من مرة: |
| قلاع | عقاب |
| عناصره | فكاهات |
| اجيال | خيلة |
| مجتمع | رمايات |
| نزبه | محانير |
| الكلمة : عليه | |

هـ. ي ن يا نون يا الف نون واو

واو الف لام فا لام الف ميم
الف ميم ها الف الف لام
الطريقة: كل حرفين او ثلاثة
منه الاحرف كلها على هذه الطر
المطلوبة.
الكلمة السابقة: محاور

1
